

MPO 2021

GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT



Indhold

Ledelsesberetning	3
Indledning	5
MPO's værdigrundlag	5
Forvaltningsområder	6
MPO's juridiske og forvaltningsmæssige struktur	6
Aktivitetsrapport	7
Fordelingspolitik.....	8
Anvendelse af kollektive blankbåndsmidler	9
Anvendelse af ufordelbare midler	10
Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger	10
Investeringspolitik.....	11
Risikostyringspolitik.....	11
Tilsynsfunktion	11
Hovedoplysninger om bestyrelsen.....	12
Oplysninger om sekretariat.....	12
Interessekonflikter og oplysninger om bestyrelseshonorar	13
Revision af regnskabsmæssige oplysninger	13
Bilag 1: "Årsrapport 2021" med års- og fordelingsregnskab opstillet af Deloitte.....	15

Ledelsesberetning

Det er MPO's fremmeste formål at søge optimering af indtjening til vores medlemmer, og sikre at midlerne fordeles så effektivt og transparent som muligt - for færrest mulige omkostninger. Med dette udgangspunkt in mente har 2021 været et afgørende år på flere områder.

2021 blev året, hvor forhandlingsarbejdet på broadcaster-området bar frugt. MPO kunne således udbetale den første større pulje midler til medlemmerne for direkte aftaler på området. Med aftalerne sikrede MPO, at medlemmer også fik betaling for fortiden. MPO modtog midlerne fra fortiden i juni 2021, og allerede én måned senere var en stor del af indtægterne udbetalt til medlemmerne. Aftalerne bidrog desuden til at styrke organisationens position for fremtidige indtægter på området og i forbindelse med pågående forhandlinger med andre parter, der skal sikre vores medlemmer en rimelig betaling for deres rettigheder.

For at sikre at MPO som forvaltningsorganisation fortsat kan fremme sin rolle i en dynamisk virkelighed, er det helt afgørende, at vi fortsætter med at styrke og udvikle vores it-systemer. Dette med henblik på at fordele så mange midler til vores medlemmer som muligt, rettidigt, præcist og effektivt. I 2021 lancerede MPO et nyt statistisk modul i mit.MPO, og arbejdet med at videreudvikle og styrke vores it-systemer pågår i de kommende år.

Et andet fokusområde i relation til it, er forbedring af metadata. Metadataene fungerer som grundlaget for fordelinger og i fortsat højere grad, som løftestang i forhandlingerne med licenstagere. God datakvalitet er afgørende for en korrekt og effektiv fordeling af vederlag og essentiel for forhandlingsarbejdet. MPO er derfor i løbende dialog med dataleverandører med henblik på fortsat optimering af metadata.

I starten af året blev sekretariatsdriften atter forankret i Ples&Lindholm for at skabe en smidig organisation med et solidt fodfæste i en foranderlig branche. MPO's fundament og agilitet blev yderligere styrket med overdragelsen af Ples&Lindholm (og dermed MPO's sekretariatsdrift) til Gorrissen Federspiel, der er én af landets førende advokatvirksomheder.

Med den nye forankring, og det fortsatte fokus på optimering af sekretariatets arbejde, er det vores klare opfattelse, at organisationen er mere robust og fremtidsklar end nogensinde.

DocuSigned by:

020ECC6A1FFC490...
Søren Krogh Thompson
Bestyrelsesleder

DocuSigned by:

1A8F655990B6408...
Mikala Alida Fritz
Sekretariatschef

København, den 20. juni 2022

ORGANISATIONEN



Indledning

Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (MPO) blev stiftet den 19. november 2015 med det formål at indgå aftaler og forvalte musikproducenternes rettigheder på områder, der er underlagt kollektiv forvaltning.

Denne gennemsigthedsrapport indeholder de oplysninger, som en kollektiv forvaltningsorganisation, som MPO, skal offentliggøre i henhold til loven om kollektiv forvaltning af ophavsret.

MPO's værdigrundlag

Som forvaltningsorganisation bygger MPO's værdigrundlag på grundprincipper om at indhente og fordele flest mulige rettighedsmidler på effektiv og transparent vis. Derfor er det afgørende at indgå dialog med relevante interessenter, kontinuerligt at optimere processer og have blik for udviklingsmuligheder, så vi også i fremtiden kan sikre et stærkt økonomisk grundlag for musikproducenterne. MPO's værdigrundlag består af fire kerneområder.

Vi er transparente

Som forvaltningsorganisation prioriterer vi at skabe gennemsigtighed i alt, hvad vi foretager os. Vi vil gerne gøre det let at forstå de pengestrømme, der flyder igennem foreningen.

Vi lytter

Det er vigtigt for os at indgå dialog med rettighedshavere, medlemmer og samarbejdspartnere, da vi i fællesskab skaber en stærk og effektiv forening.

Vi optimerer

Vi har fokus på effektivisering og optimering, så vi sikrer mulig værdi for rettighedshaverne. Vi arbejder kontinuerligt på at forbedre vores interne processer, så vi kan forvalte vores medlemmers interesser bedst.

Vi er udviklingsorienterede

Vi søger at bidrage til en positiv udvikling i den danske musikbranche ved at afsøge nye udviklingsmuligheder og støtte udviklingsprojekter til gavn for branchen.

Forvaltningsområder

I praksis består MPO's arbejde af at indhente, tildele og fordele rettighedsvederlag til rettighedshavere. MPO tildeler og fordeler indhentede vederlag på baggrund af tilgængelige rapporteringer og relevant data om musik- og musikvideobrug.

MPO tildeler og fordeler f.eks. de rettighedsvederlag, som musikproducenterne modtager via aftaler i Copydan om retransmission af radio- og tv-kanaler samt brug af musikproducentrettigheder i undervisning og i DR's arkivmaterialer.

MPO fordeler desuden de vederlag, der modtages som kompensation for lovlig privatkopiering af musik. En del af disse vederlag skal ifølge ophavsretsloven fordeles kollektivt. Det sker gennem en støtteordning, som musikproducenter og musikdistributører kan søge om midler fra, såfremt de producerer eller har eneret til at distribuere indspillet musik i Danmark.

MPO er på vegne af MPO's medlemmer berettiget til at forvalte medlemmernes musik- og musikvideo-rettigheder inden for generalforsamlingsbestemte områder i overensstemmelse med ophavsretsloven. Indtil april 2022 har MPO haft et samarbejde med IFPI Danmark om indgåelse af licensaftaler på disse områder. Licensarbejdet er nu fuldt forankret i MPO.

En musikproducent, der har overladt forvaltningen af rettigheder til MPO, kan med et varsel på seks måneder trække sin bemyndigelse til forvaltning af rettigheder helt eller delvist tilbage ved skriftlig meddelelse herom.

MPO's juridiske og forvaltningsmæssige struktur

MPO er en non-profit kollektiv forvaltningsorganisation, som er etableret som en forening. MPO optager europæiske producenter og distributører af indspillet musik som medlemmer. Som medlem skal man producere musik eller have eneret til at distribuere musik eller musikvideoer i Danmark.

MPO's højeste myndighed er generalforsamlingen. Foreningens overordnede ledelse varetages af en bestyrelse, der består af seks generalforsamlingsvalgte medlemmer, der hver vælges for en periode på tre år. På den stiftende generalforsamling i november 2015 blev der undtagelsesvist valgt to bestyrelsesmedlemmer for en periode på to år, og to bestyrelsesmedlemmer for en etårig periode. Således er der efter de første tre år kontinuerligt fire bestyrelsesmedlemmer med anciennitet på mindst to år. For at sikre en afbalanceret repræsentation af medlemmerne skal tre bestyrelsesmedlemmer repræsentere musikproducenter, der ikke kan betegnes som multinationale (udover Skandinavien), og tre bestyrelsesmedlemmer skal repræsentere de største (såkaldte "major") musikproducenter.

Bestyrelsen har mulighed for at vælge en til tre observatørposter. Observatørerne har i lighed med MPO's øvrige bestyrelsesmedlemmer mulighed for at indgå i bestyrelsesnedsatte underudvalg.

Foreningens daglige drift, administration og økonomiske forvaltning varetages af en sekretariatschef, der udpeges af bestyrelsen. I perioden 1. januar - oktober 2021 blev sekretariatet forankret i Ples&Lindholm. Fra november 2021 blev Ples&Lindholm, og dermed MPO's sekretariat, overdraget til Gorrissen Feder-spiel, som er én af landets mest velrenommerede advokatfirmaer. Sekretariatets sammensætning forblev det samme stærke team med de samme ansvarsområder som tidligere. MPO tegnes af sekretariatscheffen eller af to bestyrelsesmedlemmer i foreningen med bestyrelsesleder.

Aktivitetsrapport

2021 blev endnu et aktivt år for MPO. Året bød på ekstraordinære udlodninger på broadcaster-området, lancering af ny funktion på mit.MPO samt vedtægtsændringer.

Årets hovedudlodning, hvor der primært fordeles retransmissionsmidler og øvrige midler fra Copydan, blev udloddet ved udgangen af september. Som et led i de nye aftaler på broadcaster-området og som er en glædelig effekt af den øgede licenseringsindsats - udbetalte MPO den første større pulje midler for 2020 og tidligere år. Der blev i alt udloddet MDKK 28,9 i forbindelse med hovedudlodningen for 2020 og MDKK 30 for aftalerne på broadcasterområdet for 2020 og tidligere år.

Sekretariatet fortsatte sit omfattende analysearbejde af det aktuelle medieforbrug og af internationale praksisser med henblik på at styrke musikproducenterenes position på det danske mediemarked og i igangværende og fremtidige forhandlinger.

Efter ophavsretsloven blev blankmediemidlerne fordelt kollektivt og udloddet via MPO's støtteordning. I 2021 havde MPO to ansøgningsrunder – en forårs- og en efterårsrunde. I forårsrunden modtog sekretariatet 74 ansøgninger, hvoraf 57 blev imødekommet. I efterårsrunden modtog sekretariatet 81 ansøgninger, hvoraf 63 fik tildelt støtte. Samlet blev der i 2021 tildelt MDKK 1,8 i støtte, fordelt ligeligt på de to støtterunder. MPO udvikler og optimerer løbende processen for at tildele støttemidler, og sikre at midlerne gør størst muligt gavn i branchen ud fra gældende kriterier.

Fra 2019 til 2021 steg medlemstallet i MPO med over 75 procent, hvilket understreger foreningens kontinuerlige udvikling og dens styrkede position. For at sikre, at MPO's vedtægter forbliver tidssvarende og afspejler foreningens aktuelle og hastige udvikling, godkendte MPO's medlemmer ved en ekstraordinær skriftlig generalforsamling den 12. oktober 2021 opdatering af vedtægterne. MPO's stemmeregler blev blandt andet revideret for at gardere sig mod potentiel udvanding af medlemmernes stemmer i takt med, at MPO's medlemstal stiger.

Fordelingspolitik

Som kollektiv forvaltningsorganisation er MPO forpligtet til regelmæssigt at indhente rettighedsvederlag. Vederlagene skal fordeles omhyggeligt, nøjagtigt og i overensstemmelse med den generelle fordelingspolitik, som er vedtaget af generalforsamlingen.

MPO skal så vidt muligt tilstræbe at fordele indhentede rettighedsvederlag til de enkelte rettighedshavere. MPO indhenter direkte rapporter, hvor det er muligt. I visse tilfælde, er det ikke muligt at fremskaffe dækkende information om faktisk forbrug. I disse tilfælde kan der efter bestyrelsesbeslutning benyttes et såkaldt "analogt" fordelingsgrundlag, hvis der eksisterer et beslægtet område, som anses for tilstrækkeligt repræsentativt, og hvor det faktiske forbrug er kendt.

MPO's gældende fordelingspolitik blev vedtaget på generalforsamlingen den 16. juni 2021. De fire fordelingsnøgler er beskrevet herunder:

FORDELINGS-NØGLE	FORDELING	FORKLARING
Nøgle 1: Faktisk forbrug	Fordelingen af midlerne foretages på baggrund af faktisk forbrug i form af rapportering fra brugeren eller ekstern registrering af brugen.	De rettigheder, som er registeret som benyttede honoreres for den pågældende brug (forholdsmæssigt).
Nøgle 2: Analog fordeling baseret på rapportering	I mangel af information om faktisk forbrug benyttes den nærmeste fordeling baseret på faktisk forbrug.	I visse tilfælde vil det ikke være muligt at fremskaffe information om faktisk forbrug. Dette kan skyldes, at informationen på ingen måde kan fremskaffes, eller det vil være uforholdsmæssigt byrdefuldt (fx økonomisk eller tidsmæssigt) at tilvejebringe information om faktisk forbrug for det pågældende område. I disse tilfælde kan der efter bestyrelsesbeslutning benyttes et analogt fordelingsgrundlag, såfremt der eksisterer et andet område – hvor det faktiske forbrug er kendt – som er tilstrækkeligt beslægtet til, at fordelingen kan foretages på baggrund af denne brug.
Nøgle 3: Analog fordeling baseret på tidligere års udlodninger	Fordelingen foretages på baggrund af det forrige års samlede udlodninger opgjort forholdsmæssigt.	Fordelingen kan benyttes i tilfælde af, at der ikke kan fremskaffes information om faktisk forbrug. Dette kan skyldes, at informationen på ingen måde kan fremskaffes, eller det vil være uforholdsmæssigt byrdefuldt (økonomisk eller tidsmæssigt) at tilvejebringe information om faktisk forbrug for det pågældende område. Her-

		udover eksisterer der ikke et beslægtet område med faktisk fordeling, som kan benyttes analogt. Fordelingen indebærer, at de samlede udlodninger fra det foregående år opgøres således, at en rettighedshavers samlede procentandel af de udloddede midler det forrige år benyttes som fordeling. Det er således rettighedshaverens gennemsnitlige andel af midler det foregående år, som udlodningen er baseret på.
Nøgle 4: Kollektive blankbåndsmidler	Støtte til musikproducenter.	Fordelingen skal benyttes til formål, der er fælles for musikproducenterne (fremstillere af grammofonplader) jf. § 39 i ophavsretsloven.

Hensættelse / Reservation	Følger nøglen for det pågældende område.	I henhold til foreningens vedtægter har sekretariatet mulighed for at foretage reservationer med henblik på at sikre, at rettighedshaverne ikke senere bliver mødt med tilbagebetalingskrav. Reservationer godkendes af bestyrelsen.
---------------------------	--	--

Anvendelse af kollektive blankbåndsmidler

MPO modtager på musikproducenternes vegne en andel af de vederlag, der udbetales som kompensation for lovlig privatkopiering. I henhold til ophavsretslovens § 39 skal en tredjedel af dette vederlag benyttes til at støtte formål, der er fælles for ophavsmændene – i MPO's tilfælde – musikproducenterne. Denne andel betegnes, sammen med puljen af ufordelbare midler, som kollektive midler.

Kriterierne for at modtage de kollektive midler fastsættes af bestyrelsen på en objektiv, transparent og ikke diskriminerede måde, der tilgodeser de vedtagne formål. Kriterierne er offentlige, og de aktuelle retningslinjer for at kunne modtage støtte kan findes på www.mpo.dk/stotte/.

MPO støtter følgende områder:

- Støtte til produktion af musik (50 % af årets kollektive midler)
- Støtte til udbredelse af indspillet musik i udlandet (40 % af årets kollektive midler)
- Støtte til messedeltagelse (10 % af årets kollektive midler)
- Støtte til andre projekter af branchemæssig betydning (den præcise andel hertil fastsættes ikke på forhånd. Beløbet tages fra toppen af de modtagne midler, hvorefter de resterende midler fordeles efter ovenstående nøgle).

Anvendelse af ufordelbare midler

De ufordelbare midler er indkomne rettighedsvederlag, som MPO ikke har kunne fordele, og som ingen rettighedshaver har gjort krav på inden for en frist på tre år fra udgangen af det regnskabsår, hvori de pågældende beløb blev opkrævet (jf. lov om kollektiv forvaltning af ophavsrettigheder § 16, stk. 7).

De ufordelbare midler genfordeles inden for de samme forvaltningsområder, som de stammer fra. De genfordelte rettighedsmidler udloddes i forbindelse med den førstkommende hovedudlodning på det forvaltningsområde midlerne vedrører. Såfremt et forvaltningsområde relateret til de ufordelbare midler måtte være ophørt, kan bestyrelsen beslutte, hvilket aktuelt forvaltningsområde midlerne i stedet skal allokeres til.

Bestyrelsen kan endvidere beslutte, at en andel af de enkelte ufordelbare midler allokeres til at blive fordelt kollektivt (jf. gældende politik for kollektive vederlag). Bestyrelsen kan også beslutte, at en andel af de ufordelbare midler, efter behov, kan reserveres og anvendes til imødekomme af eventuelle krav, som rettighedshavere måtte have eller få mod MPO. Bestyrelsen kan tilsvarende beslutte, at evt. reserverede midler senere fordeles som ufordelbare midler.

Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger

På foreningens ordinære generalforsamling fastsættes et årligt udgiftsbudget for MPO, hvor udgifterne til foreningens administration, forvaltning af rettigheder og andre udgifter fremgår. Efter bestyrelsens beslutning tilbageholder MPO en andel af de indkomne rettighedsvederlag til dækning af MPO's udgifter.

På generalforsamlingen i juni 2021 blev det besluttet at fastholde de tidligere principper for, hvordan MPO fradrager administrationsomkostninger. Det betyder, at udgifterne i et regnskabsår dækkes af kvartalsvise aconto-forskud fra den konto, der samlet indeholder flest rettighedsmidler. Ved årsafslutningen opgøres de samlede faktiske administrationsomkostninger, fordelt forholdsmæssigt per selskab, og eventuelt overskydende aconto-forskud føres tilbage til udlodning.

Generelle udgifter, der ikke kan henføres til et specifikt rettighedsvederlag, fradrages forholdsmæssigt og pro rata i de af MPO oppebårne rettighedsvederlag. Udgifter, der specifikt vedrører ét eller flere rettighedsvederlag, fradrages i disse rettighedsvederlag.

Den samlede faktiske administrationsudgift ender i 2021 på TDKK 9.794, svarende til en administrationsprocent på 9 %. Beregnet på baggrund af de samlede tildelte vederlag i 2021 udgør administrationsudgifterne 14,34 %. I forbindelse med årets hovedudlodning i september 2021 blev de faktiske administrationsomkostninger for 2020 opgjort og udlignet i udbetalingen af vederlag. Det er MPO's ambition, at

omkostningsprocenten på sigt skal være lavere. Den nuværende omkostningsprocent skal ses i lyset af, at MPO fortsat er i en etableringsfase i forhold til både udvikling af it-systemer og licenseringsaftaler.

I 2021 udgjorde MPO's samlede udgifter 9.794 TDKK (2020: 8.658 TDKK). Heraf udgjorde udgifterne til sekretariatets drift, personaleomkostninger og licenseringsarbejdet 6.998 TDKK (2020: 5.863 TDKK), mens udgifterne til revisor, bestyrelseshonorarer, juridisk bistand mv. udgjorde 2.796 TDKK (2020: 2.795 TDKK).

Investeringspolitik

De indkomne rettighedsvederlag tilhører musikproducenterne. MPO ønsker at udlodde midlerne hurtigst muligt til rettighedshaverne. Samtidig har man en konservativ investeringspolitik, så man i videst muligt omfang undgår risiko for tab.

MPO placerer derfor rettighedsvederlag på indlånskonti (kontantindsud) – hvor midlerne kan trækkes på anfordring – i ét eller flere landsdækkende danske pengeinstitutter, der af bestyrelsen betragtes som tilstrækkelig sikker og solid.

Det har (fortsat) været sekretariatets og bestyrelsens vurdering, at der ikke har været alternativer, som har gjort det attraktivt at forsøge at nedbringe de negative renter via investeringer. Sekretariatet har i stedet fokuseret på at sikre effektive udlodninger, opgradere mit.MPO og nedbringe andelene af ukendt repertoire og reserverede midler.

Årets negative renter udgjorde DKK 432.436. Til sammenligning udgjorde renterne i 2020 DKK 307.271. Den primære årsag til stigningen er den øgede likvide beholdning og stigende rentesatser. Renteomkostningen vurderes, at have været fordoblet uden videreførelsen af den etablerede aconto-model og øgede indsat for effektivisering af udlodningerne.

Risikostyringspolitik

Det er generalforsamlingen i MPO, der træffer beslutning om foreningens risikostyringspolitik, erhvervelse, salg eller belåning af fast ejendom, godkender fusioner og alliancer, opretter datterselskaber, erhvervelse af kapitalandele og rettigheder, godkender optagelse af lån, ydelse af lån eller sikkerhedsstillelse for lån. I 2021 har det ikke været relevant for generalforsamlingen i MPO at skulle træffe beslutninger om ovenstående forhold.

Tilsynsfunktion

Ledelsen af MPO's anliggender forestås af bestyrelsen og sekretariatschefen på vegne af bestyrelsen. Bestyrelsen fører tilsyn med, at de aktiviteter, der er pålagt sekretariatet, varetages på en behørig og

tilfredsstillende måde, herunder at sekretariatet følger reglerne om fordeling og brug af rettighedsvederlag fastlagt på generalforsamlingen og bestyrelsesmøderne. Bestyrelsen er ansvarlig for at fastlægge foreningens overordnede mål og strategier samt foretage opfølgning på disse.

Hovedoplysninger om bestyrelsen

Søren Krogh Thompson (bestyrelsesleder)

General Manager, Playground Music

Sad også i bestyrelserne i IFPI Danmark, Gramex og MXD

Morten Ingholt

Finance Director, Universal Music

Sad også i bestyrelsen i Gramex

Laura Littauer

Director, Sundance Music

Sad også i bestyrelserne i IFPI Danmark, Gramex og IMPALA

Henrik Daldorph

Direktør, Sony Music

Sad også i bestyrelserne i IFPI Danmark, Musikindustriens Netværk og Copydan Verdens TV.

Kristoffer Rom

Grundlægger, Tambourhinoceros

Sad også i bestyrelserne i DUP og IMPALA

Julie Findlay

Legal & Business Affairs Manager, Warner Music

Bestyrelsesmedlemmernes øvrige erhvervmæssige interesser fremgår af underskrevne interessekonflikterklæringer.

Derudover var der i 2021 valgt to observatører, som er Jakob Plesner Mathiasen, National Group Director for IFPI Danmark, og Lasse Lindholm, direktør for kommunikation og public affairs i IFPI Danmark.

Oplysninger om sekretariat

Sekretariatsfunktionen blev indtil november 2021 forankret i Ples&Lindholm. Det samlede beløb til sekretariatet lød i 2021 på TDKK 6.513, hvoraf TDKK 3.813 relaterede sig direkte til licenseringsarbejdet, som i 2021 var forankret i IFPI, men omkostningsdækket af MPO. Fra 1. april 2022 blev licenseringsarbejdet dog formelt forankret i MPO. De samlede personaleudgifter, som relaterer sig til det tidligere sekretariat, udgjorde TDKK 485, mens de resterende administrationsudgifter blandt andet gik til eksterne konsulenter, bestyrelseshonorar, revision, renteudgifter, forsikringer, it samt drift og videreudvikling af mit.MPO.

Interessekonflikter og oplysninger om bestyrelseshonorar

Et bestyrelsesmedlem må ikke deltage i behandlingen af sager, hvis den pågældende enten selv, eller som repræsentant for tredjemand, har en væsentlig interesse, der kan være stridende med MPO's interesse, MPO's medlemmer eller rettighedshaverne generelt. Foreligger der tvivl om et bestyrelsesmedlems habilitet, træffer den øvrige bestyrelse afgørelse herom. MPO's bestyrelsesmedlemmer afgiver årligt en individuel erklæring om interessekonflikter til generalforsamlingen i MPO.

Den samlede aflønning til bestyrelsen udgjorde i 2021 DKK 260.000.

Revision af regnskabsmæssige oplysninger

I henhold til forvaltningsselskabslovens § 23, stk. 5 og stk. 6 skal gennemsigtighedsrapportens regnskabsmæssige oplysninger revideres af en revisor, der er godkendt hertil i henhold til revisorloven og revisionspåtegningen, inklusive eventuelle forbehold i tilknytning hertil, skal gengives ubeskåret i gennemsigtighedsrapporten.

Årsregnskabet indgår som en del af gennemsigtighedsrapporten, jf. forvaltningsselskabslovens bilag 1, pkt. 1, litra a. Årsregnskabet er vedhæftet som bilag 1 til denne gennemsigtighedsrapport.

For så vidt angår de regnskabsmæssige oplysninger, som efter forvaltningsselskabslovens bilag 1 skal afgives i den årlige gennemsigtighedsrapport, er der fra og med 2018 i noterne til det reviderede årsregnskab udarbejdet specifikke tabeller herfor til opfyldelse af oplysningsforpligtelsen. Der henvises til side 19-26 i MPO's reviderede årsregnskab for 2021 for en nærmere gennemgang.

ÅRS- OG FORDELINGSREGNSKAB



Bilag 1: "Årsrapport 2021" med års- og fordelingsregnskab opstillet af Deloitte



Deloitte
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 96 35 56
Weidekampsgade 6
2300 København S

Telefon 36102030
Telefax 36102040
www.deloitte.dk

**Musikproducenternes
Forvaltningsorganisation
C/O Gorrissen Federspiel
Axeltorv 2
1609 København V**

CVR-nr. 37 27 41 78

Årsrapport 2021

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Foreningsoplysninger	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	3
Årsberetning.....	6
Anvendt regnskabspraksis	8
Resultatopgørelse for 2021	10
Balance pr. 31.12.2021	11
Pengestrømsopgørelse for 2021	13
Noter	14

Foreningsoplysninger

Forening

Musikproducenternes Forvaltningsorganisation
C/O Gorrissen Federspiel
Axeltorv 2
1609 København V

CVR-nr.: 37 27 41 78
Hjemstedskommune: København

Telefon: 31 38 39 43
Internet: www.mpo.dk
E-mail: maf@mpo.dk

Bestyrelse

Søren Krogh Thompson, bestyrelsesleder
Kristoffer Rom Hansen
Julie Mille Ewald Findlay
Laura Christine Boie Littauer
Morten Ingholt
Henrik Daldorph Nielsen

Sekretariat

Mikala Alida Fritz

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
Postboks 1600
0900 København C

Godkendt på foreningens generalforsamling, den 20. juni 2022

Dirigent

DocuSigned by:

Mikala Alida Fritz

1A0F05599000400...

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og sekretariatet har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 for Musikproducenternes Forvaltningsorganisation.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Musikproducenternes Forvaltningsorganisations vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis og i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Vi finder sekretariatets valg af regnskabspraksis passende og de regnskabsmæssige skøn rimelige. Den samlede præsentation af årsregnskabet anses derudover som værende retvisende.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021.

Årsberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 20. juni 2022

Sekretariatet

DocuSigned by:

Mikala Alida Fritz

1A6F655990B6408...
Mikala Alida Fritz

Bestyrelse

DocuSigned by:

Søren Krogh Thompson

620ECC6A1FF049F...
Søren Krogh Thompson

Bestyrelsesleder

DocuSigned by:

Laura Littauer

79BB590448C04FF...
Laura Christine Boie Littauer

DocuSigned by:

Kristoffer Rom

E70ACAD948664FE...
Kristoffer Rom Hansen

DocuSigned by:

Julie Findlay

46198BD2995E4C2...
Julie Milte Ewald Findlay

DocuSigned by:

Morten Inghott

C6417B75D2A44C2...
Morten Inghott

DocuSigned by:

Henrik Daldorff

EF028FB62A4644A...
Henrik Daldorff Nielsen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Musikproducenternes Forvaltningsorganisation

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Musikproducenternes Forvaltningsorganisation for regnskabsåret 01.01.2021 - 31.12.2021, der omfatter resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes i overensstemmelse med Musikproducenternes Forvaltningsorganisations vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis og i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver, pengestrømme og finansielle stilling pr. 31.12.2021 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.2021 - 31.12.2021 i overensstemmelse med Musikproducenternes Forvaltningsorganisations vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis og i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "*Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet*". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Musikproducenternes Forvaltningsorganisations vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis og i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om årsberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke årsberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om årsberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse årsberetningen og i den forbindelse overveje, om årsberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om årsberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til foreningens vedtægter.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at årsberetningen er i overensstemmelse med foreningens vedtægter. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 20. juni 2022

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 96 35 56

DocuSigned by:

Christian Sanderhage

AF338ECEEDDB42B
Christian Sanderhage
statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne23347

DocuSigned by:

Ulrik Winkler Jakobsen

BB6AD1242A23452
Ulrik Winkler Jakobsen
statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne47242

Årsberetning

Hovedaktivitet

Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (MPO) blev stiftet den 19. november 2015 med det formål at indgå aftaler og forvalte musikproducenternes rettigheder på områder, der er underlagt kollektiv forvaltning.

Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Ligesom året forinden blev 2021 berørt af COVID-19 pandemien. Pandemien til trods, kom MPO dog styrket gennem 2021 på flere områder.

MPO modtog i alt af indtægter DKK 107,7 mio. for vederlag primært vedrørende rettighedsåret 2021 samt vederlag fra tidligere år. I 2021 kom genforhandlinger med DR i mål, da man i begyndelsen af året indgik aftaler, der sikrede medlemmerne betaling for fortiden, og som rækker ind i fremtiden. Forhandlingerne med TV 2 pågår fortsat.

Samlet kunne MPO i 2021 udlodde hele DKK 68,3 mio. til rettighedshaverne for vederlag, der primært kunne henføres til rettighedsåret 2020. Dette er en stigning på hele DKK 11,6 mio. sammenlignet med året forinden.

MPO gør et stort arbejde ud af, at de penge der kommer ind, kommer ud til de rigtige rettighedshavere. Derfor er det også en vigtig del af MPO's arbejde at kortlægge så mange af de rettigheder – som er en del af økosystemet – som muligt. Sekretariatets arbejde med netop dette betød, at MPO i 2021 kunne identificere flere rettighedshavere på hovednøglen end tidligere og dermed nedbringe andelen af unclaimet repertoire.

MPO's likvide beholdning udgjorde ultimo 2021 DKK 77,4 mio.

I 2021 rundede MPO en vigtig milepæl – nemlig 150 medlemmer. Dette er en imponerende udvikling, MPO's korte levetid taget i betragtning. Det understreger, at interessen for MPO er fortsat stigende. Den øgede medlemstilslutning resulterede i 2021 i et behov for at revidere MPO's stemmeregler for at sikre sig mod potentiel udvanding af medlemmernes stemmer. Ændringen af stemmereglerne, der reguleres i vedtægterne, blev derfor behandlet og godkendt på en ekstraordinær generalforsamling i efteråret 2021.

Den likvide beholdning er øget, samtidig med at rentesatsen er steget. Dette har medvirket en stigning i negative renter. Aconto-modellen, som bestyrelsen har valgt at fortsætte, har dog begrænset de øgede omkostninger til blot at udgøre 125.165 kr., idet renteomkostningerne er steget fra 307.271 kr. i 2020 til 432.436 kr. i 2021. Renteomkostningen vurderes at have været fordoblet uden den nuværende aconto-model.

Forventet udvikling

I MPO arbejdes der benhård ud fra devisen om at skabe en så agil og stærk økonomisk og administrativ organisation som muligt. Derved sikrer vi en effektiv og transparent administration af medlemmernes midler, hvormed flest mulige midler udbetales til rettighedshaverne. For at sikre denne målsætning, er det således vigtigt, at vi løbende evaluerer vores fordelingsnøgler samt styrker og effektiviserer vores IT-systemer.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er fra balancedagen og frem til i dag ikke indtrådt forhold, som forrykker vurderingen af årsrapporten.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Musikproducenternes Forvaltningsorganisations vedtægter og foreningens anvendte regnskabspraksis samt i henhold til loven om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter, i takt med at de indtjenes, mens omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Resultatopgørelsen

Foreningens indtægter

Under foreningens indtægter medtages alene indtægter, som er indgået på MPO's konti. Beløb, som er udbetalt fra andre organisationer, herunder Copydan, direkte til medlemmerne, medtages ikke i foreningens indtægter.

Foreningens indtægter vedrører overordnet to hovedområder; 1) Copydanvederlag samt 2) Andre vederlag. Indtægterne er rettighedsmidler, der skal videreudloddet til rettighedshaverne. Rettighedsmidlerne modtaget fra Copydan - enten direkte eller indirekte - vedrører hovedsageligt retransmission af fonogrammer og musikvideoer samt blankbåndsvederlag. Andre vederlag er vederlag, der hidrører fra anden udnyttelse af medlemmernes rettigheder, herunder særskilt indgåede aftaler vedrørende brug af fonogrammer og musikvideoer.

Foreningens omkostninger

Foreningens omkostninger omfatter omkostninger til administration.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Immaterielle anlægsaktiver

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen, omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen og omkostninger til klargøring af aktivet indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Immaterielle anlægsaktiver nedskrives til genindvindingsværdi, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi, med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante beholdninger og bankindeståender

Andre finansielle forpligtelser

Andre finansielle forpligtelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Fordeling

Fordelingen af rettighedsmidler (årets disponible fordelingsbeløb) fordeles, udloddes eller reserveres i henhold til de af bestyrelsen fastlagt principper, der i prioriteret rækkefølge er:

- 1) Fordeling efter faktisk forbrug efter rapportering fra brugen eller eksternt rapportering
- 2) Analog fordeling baseret på rapportering
- 3) Analog fordeling baseret på forrige års udlodninger (snitnøglen)
- 4) Tildeling af kollektive midler med musikproducenterne for øje
- 5) Hensættelser / reservationer jf. note 8 i årsregnskab

Resultatopgørelse for 2021

	Note	2021 kr.	2020 t.kr.
Copydan	1	55.670.082	39.419
Copydan, KulturPlus	1	1.318.428	1.450
Direkte aftaler	2	<u>50.686.569</u>	<u>408</u>
Foreningens indtægter		<u>107.675.079</u>	<u>41.277</u>
Sekretariatshonorar		(2.700.000)	0
Personaleomkostninger	3	(484.679)	(1.939)
Bestyrelseshonorar		(260.000)	(260)
Revisionshonorar		(102.000)	(100)
Juridisk bistand		(36.000)	0
Licenseringsindsats		(3.813.120)	(3.924)
Diverse omkostninger	4	<u>(2.398.409)</u>	<u>(2.435)</u>
Sekretariat generelt		<u>(9.794.208)</u>	<u>(8.658)</u>
Foreningens omkostninger		<u>(9.794.208)</u>	<u>(8.658)</u>
Årets resultat		<u>97.880.871</u>	<u>32.619</u>
Til fordeling til rettighedshaverne			
Foreningens indtægter		107.675.079	41.277
Foreningens omkostninger		<u>(9.794.208)</u>	<u>(8.658)</u>
Disponibelt resultat		<u>97.880.871</u>	<u>32.619</u>

Balance pr. 31.12.2021

	Note	2021 kr.	2020 t.kr.
Software		<u>854.167</u>	<u>911</u>
Immaterielle anlægsaktiver	5	<u>854.167</u>	<u>911</u>
Anlægsaktiver		<u>854.167</u>	<u>911</u>
Andre tilgodehavender	6	7.172.197	2.302
Huslejedepositum		<u>0</u>	<u>26</u>
Tilgodehavender		<u>7.172.197</u>	<u>2.328</u>
Likvide beholdninger		<u>77.393.181</u>	<u>43.473</u>
Omsætningsaktiver		<u>84.565.378</u>	<u>45.801</u>
Aktiver		<u>85.419.545</u>	<u>46.712</u>

Balance pr. 31.12.2021

	Note	2021 kr.	2020 t.kr.
Primo		45.560.679	64.689
Årets resultat		97.880.871	32.619
Udlodning		<u>(59.366.429)</u>	<u>(51.747)</u>
Fordeling af resultat		<u>84.075.121</u>	<u>45.561</u>
Skyldige feriepenge		<u>0</u>	<u>174</u>
Langfristede gældsforpligtelser		<u>0</u>	<u>174</u>
Skyldige feriepenge		0	23
Afsat honorar til revision og øvrig assistance		102.000	100
Skyldige uddelinger		27.478	96
Andre skyldige omkostninger	7	<u>1.214.946</u>	<u>758</u>
Kortfristede gældsforpligtelser		<u>1.344.424</u>	<u>977</u>
Gældsforpligtelser		<u>1.344.424</u>	<u>1.151</u>
Passiver		<u>85.419.545</u>	<u>46.712</u>
Yderligere noter:			
Hensættelser	8		
Pantsætninger og eventualforpligtelser mv.	9		
Yderligere noter om regnskabsmæssige oplysninger i henhold til "Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret"	10		

Pengestrømsopgørelse for 2021

	<u>Note</u>	<u>2021</u> <u>kr.</u>	<u>2020</u> <u>t.kr.</u>
Modtagne rettighedsmidler		107.675.079	41.277
Betaling af omkostninger		(9.794.208)	(8.658)
Årets afskrivninger af materielle anlæg		<u>806.875</u>	<u>693</u>
Årets resultat før afskrivninger		<u>98.687.746</u>	<u>33.312</u>
Tilgang af materielle anlæg		(750.000)	(750)
Ændringer i tilgodehavender		(4.844.442)	(896)
Ændringer i gældsposter		193.115	872
Udlodning i året		<u>(59.366.429)</u>	<u>(51.747)</u>
		<u>(64.767.756)</u>	<u>(52.521)</u>
Ændring i likvide midler		33.919.990	(19.209)
Likvider 01.01.2021		<u>43.473.191</u>	<u>62.682</u>
Likvider 31.12.2021		<u>77.393.181</u>	<u>43.473</u>

Noter

	<u>2021</u> <u>kr.</u>	<u>2020</u> <u>t.kr.</u>
1. Copydan		
Copydan, DTT Færøerne	27.569	29
Copydan, VH1 Koda	1.425.167	1.576
Copydan, Uptown	1.441.992	2.045
Copydan, radiokanaler	1.396.205	3.647
Copydan, mellemgruppekanaler - 1,54% og 5% direkte	8.331.726	9.359
Copydan, Musik Tarif Kanaler	4.340.319	4.978
Copydan, AVU-medier	1.696.112	1.303
Copydan, Arkivaftalen	0	2
Copydan, digitale tjenester	9.691.224	9.296
Copydan, fordelingsaftale (digitale tv-tjenester, hovednøgle, TOV mv.)	<u>27.319.768</u>	<u>7.184</u>
Copydan ekskl. KulturPlus	<u>55.670.082</u>	<u>39.419</u>
KulturPlus - individuelle (Copydan)	902.530	990
KulturPlus - kollektive (Copydan)	<u>415.898</u>	<u>460</u>
Copydan, KulturPlus	<u>1.318.428</u>	<u>1.450</u>
I alt modtaget via Copydan	<u>56.988.510</u>	<u>40.869</u>
2. Direkte aftaler		
DR, audio & tv-aftale	49.697.723	302
Øvrige licensaftaler	<u>988.846</u>	<u>106</u>
I alt modtaget via direkte aftaler	<u>50.686.569</u>	<u>408</u>

Noter

	2021	2020
	kr.	t.kr.
3. Personaleomkostninger		
Gager og lønninger	77.537	1.522
Pensioner	7.944	169
Andre omkostninger til social sikring	568	204
Andre personaleomkostninger	<u>398.630</u>	<u>44</u>
	<u>484.679</u>	<u>1.939</u>
4. Diverse omkostninger		
Konsulentonorar	306.600	337
Gebyrer og renter	432.436	307
Forsikring	16.614	41
It-drift	763.232	797
Afskrivninger it	806.875	693
Rapportering (streaming data)	47.000	47
Mødeomkostninger	0	3
Husleje samt øvrige kontorhold	<u>25.652</u>	<u>210</u>
	<u>2.398.409</u>	<u>2.435</u>
5. Immaterielle anlægsaktiver		
Kostpris primo	2.990.700	2.241
Tilgang	<u>750.000</u>	<u>750</u>
Kostpris ultimo	<u>3.740.700</u>	<u>2.991</u>
Af- og nedskrivning primo	(2.079.658)	(1.387)
Tilgang	<u>(806.875)</u>	<u>(693)</u>
Af- og nedskrivning ultimo	<u>(2.886.533)</u>	<u>(2.080)</u>
Regnskabsmæssig værdi ultimo	<u>854.167</u>	<u>911</u>
6. Andre tilgodehavender		
Tilgodehavende, administrationsomkostninger	1.738.025	794
Tilgodehavende moms	5.419.947	0
Øvrige tilgodehavender	<u>14.225</u>	<u>1.508</u>
	<u>7.172.197</u>	<u>2.302</u>

Noter

	<u>2021</u> <u>kr.</u>	<u>2020</u> <u>t.kr.</u>
7. Andre skyldige omkostninger		
Skyldig moms	0	488
Skyldigt sekretariatshonorar og konsulenthonorar mv.	1.199.025	0
Skyldig A-skat og AM-bidrag	<u>15.921</u>	<u>270</u>
	<u>1.214.946</u>	<u>758</u>

8. Hensættelser

Midlerne fordeles til alle rettighedshavere efter faktisk forbrug eller analogt fordelingsgrundlag. Herudover hensættes en forholdsmæssig andel af disse midler, svarende til andelen af ukendt repertoire på hvert forretningsområde, således at eventuelle andre rettighedshavere vil have mulighed for at claime disse. I henhold til foreningens vedtægter har sekretariatet ligeledes mulighed for at foretage en reservation i tilfælde af større usikkerhed i fordelingsgrundlaget, med henblik på at sikre, at rettighedshaverne ikke senere bliver mødt med tilbagebetalingskrav. Sådanne reservationer godkendes af bestyrelsen. Ufordelbare midler fordeles blandt rettighedshaverne, når 3 år er gået, jf. lov om kollektiv forvaltning af ophavsrettigheder §16, stk. 7.

9. Pantsætninger og eventualforpligtelser mv.

Foreningen har ikke påtaget sig kautions-, garanti - eller andre forpligtigelser.

10. Yderligere noter om regnskabsmæssige oplysninger i henhold til "Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret"

Tabel 1 - 3 på side 19 - 26 omfatter yderligere regnskabsmæssige oplysninger, der skal gives efter "Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret" og indgår som del af den reviderede årsrapport for 2021.

Overordnet note til tabellerne:

Rettighedskategorierne udgør "Copydan", "Copydan KulturPlus (Blankbånd)" og "Direkte aftaler" og dækker over de tre hovedområder, som MPO vederlagsmæssigt forvalter på vegne af musikproducenterne.

Anvendelsestyperne er opgjort som de nærmere forretningsområder, som indgår i de tre ovennævnte rettighedskategorier.

Tabel 1: Rettighedshavergæld opgjort på områder og rettighedsår

Tabel 1 viser et samlet overblik over den regnskabsmæssige udvikling fra primo til ultimo 2021 opdelt på anvendelsestyper og på rettighedskategorier (jf. summarisk opstilling nederst i tabellen). Det bemærkes, at MPO ikke har investeret rettighedsvederlag, hvorfor der ikke fremgår oplysninger herom.

Noter

10. Yderligere noter om regnskabsmæssige oplysninger i henhold til "Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret" (fortsat)

Tabel 2: Udlodninger i 2021 fordelt på rettighedsår, modregnet aconto administrationsbidrag og reservationer

Tabel 2 giver et overblik over de samlede tildelte vederlag til rettighedshaverne i 2021 (opdelt per relevant år), de samlede udbetalte ("*fordelte*") vederlag til rettighedshaveren i 2021 (opdelt per relevant år), MPO's omkostninger (administrationsomkostningerne er ligeledes opgjort i procent). Oplysningerne i tabellen er opgjort på rettighedskategori og anvendelsestype. Tabellen viser ligeledes betalingshyppigheden for årets udbetalinger, hvilket er angivet ved at vise, i hvilket kvartal ("Q") udbetalingerne fandt sted.

Tabel 3: Modtagne midler i 2021 fordelt på områder og rettighedsår

I tabel 3 fremgår en oversigt opdelt på rettighedskategori og anvendelsestype over de midler, som MPO har modtaget ("*opkrævet*") i 2021 for de nærmere opgjorte år (overvejende dækkende 2021).

Øvrige bemærkninger vedrørende forvaltningsselskabslovens § 23 samt lovens bilag 1.

Ad § 23, stk. 4 (delrapport om fradrag til kulturelle, sociale og uddannelsesmæssige formål)

MPO foretager ikke fradrag med henblik på kulturelle, sociale og uddannelsesmæssige formål, hvorfor der ikke er udarbejdet en delrapport herom. Følgelig er punkt 1, litra h, punkt 2, litra b iii, punkt 3, litra a og b i bilag 1 til forvaltningsselskabsloven ej heller relevante for MPO at oplyse nærmere om.

Ad § 23, stk. 7, jf. § 24 (om kollektive forvaltningsorganisationer, hvis medlemmer består af organisationer, der repræsenterer rettighedshavere).

MPO har individuelle rettighedshavere, som medlemmer, hvorfor bestemmelsen ikke er relevant for MPO.

Ad bilag 1, punkt 1, litra c (afvisning af licensudstedelse).

MPO har ikke givet afslag på licenser inden for de områder, som MPO udbyder licenser til.

Ad bilag 1, punkt 1, litra e (oplysninger om enheder, som er ejet eller kontrolleret af MPO)

MPO ejer eller kontrollerer hverken direkte, indirekte, helt eller delvist sådanne enheder, som der skal oplyses om.

Ad bilag 1, punkt 2, litra c iii og vi (betalingshyppighed og grunde til evt. fristoverskridelse)

MPO bestræber sig på at fordele de indkomne rettighedsmidler så præcist og hurtigt som muligt til flest mulige identificerede rettighedshavere. Med respekt for fristerne i forvaltningsselskabsloven og MPO's fordelingspolitik fordele MPO de skyldige vederlag efter et udlodningsforecast, som er nærmere afstemt mellem bestyrelsen og sekretariatet. I tabel 2 i noterne til årsregnskabet fremgår det, i hvilke kvartaler udlodningerne i 2021 fandt sted.

Noter

10. Yderligere noter om regnskabsmæssige oplysninger i henhold til "Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret" (fortsat)

For så vidt angår den andel af blankbåndsmidlerne, som skal fordeles kollektivt efter ansøgning, blev disse i 2021 fordelt via en forårs- og en vinterrunde i henholdsvis årets første og fjerde kvartal.

For så vidt angår eventuelle fristoverskridelser bemærkes, at MPO har overholdt forpligtelserne i forvaltningsselskabslovens § 15.

Ad bilag 1, punkt 2, litra d (forbindelser med andre kollektive forvaltningsorganisationer)

MPO har ikke indgået repræsentations-/gensidighedsaftaler med øvrige kollektive forvaltningsorganisationer i Danmark eller udenfor Danmark.

Noter

Tabel 1 - Rettighedshavergæld opgjort på områder og rettighedsår

Gæld til rettighedshavere jf. årsregnskab						
Navn	Primo 01.01.2021	Indbetalt vederlag	Vederlag flyttet til andre rettighedsår	Udbetalte vederlag	Andre tilgodehavender	Ultimo 31.12.2021
Reservationer						
Reservationer til DMF og DAF	(13.574,46)	-	-	-	-	(13.574,46)
Reservationer til Gramex	-	-	-	-	-	-
Reservationer i alt	(13.574,46)	-	-	-	-	(13.574,46)
Udlodning 2017						
C-D Uptown TV	(4.074,94)	-	2.555,39	1.519,55	-	-
Musikvideo TV 2 Danmark (flow tv)	(34.638,67)	-	33.867,22	771,45	-	-
Musikvideo TV 2 Danmark (on demand)	(65.291,13)	-	51.861,24	13.429,89	-	-
Musikvideo DR	(57.176,77)	-	33.960,37	23.316,40	-	-
C-D VH1 Danmark	(36.462,36)	-	26.644,32	9.818,04	-	-
C-D KulturPlus Individuelle	-	-	-	-	-	-
C-D KulturPlus Kollektive	-	-	-	-	-	-
C-D CAMO renter	(7.701,87)	-	7.701,87	-	-	-
C-D 2017-fordelingsnøglen	(1.863.362,64)	-	1.863.362,64	-	-	-
C-D Uptown Klassisk	(1.698,70)	-	1.698,70	-	-	-
Reservation til ukendte rettighedshavere	(3.881.312,66)	-	3.300.718,65	580.594,01	-	-
Aconto administrationsomkostninger 2017	(3.423.413,00)	-	-	-	-	(3.423.413,00)
Driftsomkostninger 2017	3.423.413,00	-	-	-	-	3.423.413,00
Rettighedsvederlag i alt 2017	(5.951.719,74)	-	5.322.270,40	629.449,34	-	-
Udlodning 2018						
Musikvideo TV 2 Danmark (flow tv)	(43.072,59)	-	-	-	-	(43.072,59)
C-D VH1 Danmark	(18.570,64)	-	-	-	-	(18.570,64)
C-D Uptown TV	(42.243,80)	-	-	-	-	(42.243,80)
C-D Uptown Klassisk	(629,17)	-	629,17	-	-	-
C-D Ønske- og ekstrakanaler	(1.239,23)	-	1.239,23	-	-	-
C-D AVJ-medier	(65.445,72)	-	-	-	-	(65.445,72)
C-D Musik tarif kanaler	(22.672,07)	-	22.672,07	-	-	-
C-D mellemgruppe 1,54%	-	-	-	-	-	-
C-D Premium	(2.731,05)	-	2.731,05	-	-	-
C-D Radiokanaler	(15.096,64)	-	15.096,64	-	-	-
C-D Kompensation / penetration	(853,87)	-	853,87	-	-	-
C-D TV til offentlig visning	(29,41)	-	29,41	-	-	-
C-D Naboregional	(260,79)	-	260,79	-	-	-
C-D DTT Færøerne	(2.292,67)	-	2.292,67	-	-	-
C-D KulturPlus Individuelle	(309.921,84)	-	-	-	-	(309.921,84)
C-D KulturPlus Kollektive	-	-	-	-	-	-
Forældede midler til udl.	0,01	-	(0,01)	-	-	-
Reservation til dækning af omk	(4.411.729,62)	-	-	-	-	(4.411.729,62)
Driftsomkostninger	4.411.729,62	-	-	-	-	4.411.729,62
C-D Aggregeret nøgle	(10.408,91)	-	10.408,91	-	-	-
C-D Digitale tjenester	(17.022,42)	-	17.022,42	-	-	-
Musikvideo DR (flow tv)	(32.065,04)	-	-	-	-	(32.065,04)
Musikvideo DR (on demand)	(85.015,47)	-	-	-	-	(85.015,47)
C-D mellemgruppe 5% forlods	-	-	-	-	-	-
Kopifon - Skyldig udlodning	(25,08)	-	25,08	-	-	-
Kopifon - Ufordelte midler	-	-	-	-	-	-
DR Fonogrammer	(3.171,95)	-	-	-	-	(3.171,95)
C-D Arkiv	-	-	-	-	-	-
Musikvideo TV 2 Danmark (DD)	(133.815,91)	-	-	-	-	(133.815,91)
C-D 2018-fordelingsnøglen	(351.379,12)	(1.565.476,26)	(72.632,14)	-	-	(1.989.487,52)
Reservation til ukendte rettighedshavere	(7.129.918,68)	-	-	1.223.908,48	-	(5.906.010,20)
Rettighedsvederlag i alt 2018	(8.287.882,06)	(1.565.476,26)	629,16	1.223.908,48	-	(8.628.820,68)

Noter

Tabel 1 - Rettighedshavergæld opgjort på områder og rettighedsår (fortsat)

Gæld til rettighedshavere jf. årsregnskab	Primo 01.01.2021	Indbetalt vederlag	Vederlag flyttet til andre rettighedsår	Udbetalte vederlag	Andre tilgodehavender	Ultimo 31.12.2021
Udlodning 2019						
Musikvideo DR (flow tv)	(58.975,74)	-	-	-	-	(58.975,74)
Musikvideo DR (on demand)	(43.530,38)	-	-	-	-	(43.530,38)
DR fonogrammer (on demand)	-	(18.000.000,00)	18.000.000,00	-	-	-
Musikvideo TV 2 Danmark (flow tv)	(50.489,21)	-	-	-	-	(50.489,21)
Musikvideo TV 2 Danmark (on demand)	(39.331,01)	-	-	-	-	(39.331,01)
TV 2 fonogrammer (on demand)	-	-	-	-	-	-
C-D distribution	-	-	-	-	-	-
C-D digitale tjenester	(124.458,19)	-	-	-	-	(124.458,19)
C-D øvrige områder	-	-	-	-	-	-
C-D VHI Danmark	(34.454,17)	(2,84)	-	-	-	(34.457,01)
C-D Uptown tv	(3.417,44)	-	-	-	-	(3.417,44)
C-D Uptown klassisk	(21,28)	-	-	-	-	(21,28)
C-D KulturPlus - individuelle	(311.953,58)	(3.336,25)	-	-	-	(315.289,83)
C-D KulturPlus - kollektive	(634.335,99)	-	634.335,99	-	-	-
C-D AVU-medier	(846,19)	-	-	-	-	(846,19)
C-D Arkiv	-	-	-	-	-	-
Diverse direkte licens aftaler	(76.884,17)	-	76.884,17	-	-	-
C-D 2019-fordelingsnøglen	19.933,52	(6.064.535,67)	7.862,52	-	-	(6.036.739,63)
Administrationsomkostninger	(4.867.061,00)	-	-	-	-	(4.867.061,00)
Reservation til ukendte rettighedshavere	(6.649.909,66)	-	42,01	817.828,67	-	(5.832.038,98)
Driftsomkostninger	4.867.061,00	-	-	-	-	4.867.061,00
DR Tv-aftale	-	-	-	-	-	-
DR Audio-aftale	-	-	-	-	-	-
DR aftaler	-	-	(15.000.000,00)	15.000.000,00	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2019	(8.008.673,49)	(24.867.874,76)	3.719.124,69	15.817.828,67	-	(13.339.594,89)
Udlodning 2020						
C-D distribution	(20.151.830,48)	(2.304.021,72)	22.455.852,20	-	-	-
C-D digitale tjenester	(7.564.067,80)	(917.300,16)	8.481.367,96	-	-	-
C-D øvrige områder	-	-	-	-	-	-
C-D VHI Danmark	(1.277.766,12)	(126.396,54)	(26.764,66)	1.334.501,71	-	(96.425,61)
C-D Uptown TV	(933.641,46)	(27.552,36)	(14.970,25)	917.762,28	-	(58.401,79)
C-D Uptown klassisk	(428.466,31)	(18.335,19)	(8.293,20)	356.591,03	-	(98.503,67)
C-D AVU-medier	(1.267.952,18)	(246.780,29)	1.435.898,86	-	-	(78.833,61)
Diverse direkte licens aftaler	(46.190,00)	(222.650,00)	268.840,00	-	-	-
C-D KulturPlus - kollektive	(106.094,54)	(170.518,00)	(1.497.754,96)	1.774.367,50	-	(0,00)
C-D KulturPlus - individuelle	(212.512,96)	(712.230,77)	212.512,96	-	-	(712.230,77)
Administrationsomkostninger 2020	(8.585.071,12)	-	-	-	-	(8.585.071,12)
Musikvideo DR (flow tv)	(302.277,22)	-	302.277,22	-	-	-
C-D 2020-fordelingsnøglen	-	(10.144.511,00)	(31.149.295,13)	31.141.593,26	-	(10.152.212,87)
DR Tv-aftale	-	(16.000.000,00)	16.000.000,00	-	-	-
DR Audio-aftale	-	(2.697.722,78)	2.697.722,78	-	-	-
Musikvideo TV 2 Danmark	-	-	(87.845,24)	-	-	(87.845,24)
Reservation til ukendte rettighedshavere	-	-	(5.607.426,15)	-	-	(5.607.426,15)
DR aftaler	-	-	(15.000.000,00)	15.000.000,00	-	-
Driftsomkostninger	-	-	-	-	8.658.279,70	8.658.279,70
Rettighedsvederlag i alt 2020	(40.875.870,19)	(33.588.018,81)	(1.537.877,61)	50.524.815,78	8.658.279,70	(16.818.671,13)

Noter

Tabel 1 - Rettighedshavergæld opgjort på områder og rettighedsår (fortsat)

Gæld til rettighedshavere jf. årsregnskab	Primo 01.01.2021	Indbetalt vederlag	Vederlag flyttet til andre rettighedsår	Udbetalte vederlag	Andre tilgodehavender	Ultimo 31.12.2021
Udlodning 2021						
C-D distribution	-	(22.547.689,52)	-	-	-	(22.547.689,52)
C-D digitale tjenester	-	(5.446.411,04)	-	-	-	(5.446.411,04)
C-D øvrige områder	-	-	-	-	-	-
C-D VH1 Danmark	-	(1.298.647,47)	-	-	-	(1.298.647,47)
C-D Uptown TV	-	(786.535,30)	-	-	-	(786.535,30)
C-D Uptown klassisk	-	(609.560,04)	-	88.052,49	-	(521.507,55)
C-D AVU-medier	-	(1.449.331,84)	-	-	-	(1.449.331,84)
Diverse direkte licens aftaler	-	(766.196,00)	(211.400,00)	-	-	(977.596,00)
C-D KulturPlus - kollektive	-	(415.898,41)	(250.671,02)	-	-	(666.569,43)
C-D KulturPlus - individuelle	-	(184.298,81)	-	-	-	(184.298,81)
DR Tv-aftale	-	(13.000.000,00)	966.022,72	-	-	(12.033.977,28)
DR Audio-aftale	-	-	(8.000.000,00)	-	-	(8.000.000,00)
Musikvideo DR (flow tv)	-	-	-	-	-	-
C-D 2021-fordelingsnøglen	-	(1.319.658,40)	(2.327,87)	-	-	(1.321.986,27)
Administrationsomkostninger 2021	-	-	-	-	-	-
Driftsomkostninger	-	9.794.207,25	-	-	-	9.794.207,25
Rettighedsvederlag i alt 2021	-	(38.030.019,58)	(7.498.376,17)	88.052,49	-	(45.440.343,26)
Medlemmer øvrige korrektioner						
Medlemmer skyldigt	164.689,60	-	(22.084,84)	(4.203,52)	-	138.401,24
DMF&DAF skyldige	-	-	-	-	-	-
Ej placerbare udlodninger	-	-	-	(233.580,75)	46.748,38	(186.832,37)
Skyldige udlodninger (administrationsomk.)	(8.065,81)	-	16.314,37	-	-	8.248,56
Modtaget retur fra kollektive midler	21.640,27	170.518,00	-	-	-	192.158,27
Medlemmer øvrige korrektioner i alt	178.264,06	170.518,00	(5.770,47)	(237.784,27)	46.748,38	151.975,70
Tilsvær i alt	(62.959.455,88)	(97.880.871,41)	-	68.046.270,49	8.705.028,08	(84.089.028,72)
Reservation til dækning af omkostninger	8.658.279,70	(9.794.207,25)	-	(8.658.578,93)	-	(9.794.506,48)
Afrundinger	0,18	(0,34)	-	0,43	0,08	-
Gæld til rettighedshavere jf. årsregnskab	(54.301.176,00)	(107.675.079,00)	-	59.387.692,00	8.705.028,00	(93.883.535,00)
Ifølge årsregnskab	(54.301.176,00)	(107.675.079,00)	-	59.387.692,00	8.705.028,00	(93.883.535,00)
Omkostninger jf. resultatopgørelsen	8.658.279,70	9.794.207,25	-	-	(8.658.279,70)	9.794.207,25
Skyldige udlodninger	82.216,00	-	-	(21.262,57)	(46.748,38)	14.205,05
Afrundinger	0,30	(0,25)	-	(0,43)	-	1,70
Gæld til rettighedshavere jf. årsregnskab	(45.560.680,00)	(97.880.872,00)	-	59.366.429,00	-	(84.075.121,00)

Noter

Tabel 1 - Rettighedshavergæld opgjort på områder og rettighedsår (fortsat)

Gæld til rettighedshavere jf. årsregnskab						
Navn	Primo 01.01.2021	Indbetalt vederlag	Flyttet til andre rettighedsår	Udbetalte vederlag	Andre tilgodehavender	Ultimo 31.12.2021
Sammendrag af totaler jf. ovenfor						
Reservationer i alt	(13.574,46)	-	-	-	-	(13.574,46)
Rettighedsvederlag i alt 2017	(5.951.719,74)	-	5.322.270,40	629.449,34	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2018	(8.287.882,06)	(1.565.476,26)	629,16	1.223.908,48	-	(8.628.820,68)
Rettighedsvederlag i alt 2019	(8.008.673,49)	(24.867.874,76)	3.719.124,69	15.817.828,67	-	(13.339.594,89)
Rettighedsvederlag i alt 2020	(40.875.870,19)	(33.588.018,81)	(1.537.877,61)	50.524.815,78	-	(16.818.671,13)
Rettighedsvederlag i alt 2021	-	(38.030.019,58)	(7.498.376,17)	88.052,49	-	(45.440.343,26)
Administrationsomkostninger i alt	8.658.279,70	(9.794.207,25)	-	(8.658.578,93)	-	-
Medlemmer øvrige korrektioner i alt	178.264,06	-	(5.770,47)	(237.784,27)	-	151.975,70
Skyldige udlodninger, omkostninger og retur	-	170.518,00	-	(21.262,57)	8.705.028,08	-
Afrundinger	0,18	(0,34)	-	-	(0,08)	(0,28)
Sammendrag i alt	(54.301.176,00)	(107.675.079,00)	(0,00)	59.366.429,00	8.705.028,00	(84.089.029,00)
Sammendrag af totaler pr. kategori, pr. rettighedsår jf. ovenfor						
Copydan + KulturPlus (blankbånd)						
Rettighedsvederlag i alt 2017	-	-	-	-	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2018	-	(1.565.476,26)	-	-	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2019	-	(6.867.874,76)	-	-	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2020	-	(14.667.646,03)	-	-	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2021	-	(34.058.030,83)	-	-	-	-
Kollektive midler retur	-	170.518,00	-	-	-	-
Afrundinger	-	(0,12)	-	-	-	-
Total af vederlag i alt		(56.988.510,00)				
Direkte aftaler						
Rettighedsvederlag i alt 2017	-	-	-	-	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2018	-	-	-	-	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2019	-	-	-	-	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2020	-	(222.650,00)	-	-	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2021	-	(766.196,00)	-	-	-	-
Afrundinger	-	-	-	-	-	-
Total af vederlag i alt		(988.846,00)				
Licensaftaler						
Rettighedsvederlag i alt 2017	-	-	-	-	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2018	-	-	-	-	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2019	-	(18.000.000,00)	-	-	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2020	-	(18.697.722,78)	-	-	-	-
Rettighedsvederlag i alt 2021	-	(13.000.000,00)	-	-	-	-
Afrundinger	-	(0,22)	-	-	-	-
Total af vederlag i alt		(49.697.723,00)				
Vederlag i alt		(107.675.079)				

Noter

Tabel 2 - Udlodninger i 2021 fordelt på rettighedsår, modregnet aconto administrationsbidrag og reservationer

Rettighedskategorier	Rettighedsår	Udbetalt	Tildelt til rettighedshaverne	Udbetalt til rettighedshaverne	Admin. omk. fradrag	Modregnet skyldige rettighedshavere	Andre udbetalinger	Admin. omk - % inkl. moms	Admin. omk - % ekskl. moms
VH1 (nye claims)	2017	Q2	9.818,04	9.818,04	-	-	-	0,00%	0,00%
VH1	2017 + 2020	Q2	1.334.501,71	1.136.961,30	-	-40,34	197.580,75	0,00%	0,00%
Uptown Klassisk	2020	Q2	356.591,03	356.591,03	-	-	-	0,00%	0,00%
Uptown Klassisk	2021	Q2	88.052,49	88.052,49	-	-	-	0,00%	0,00%
Uptown TV (nye claims)	2017	Q2	1.519,55	1.093,22	-	426,32	-	0,00%	0,00%
Uptown TV	2017 + 2020	Q2	917.762,28	917.707,20	-	55,09	-	0,00%	0,00%
Residual af 2017-nøglen (nye claims) *	2017	Q2	580.594,01	580.374,91	-	219,10	-	0,00%	0,00%
Residual af 2018-nøglen (nye claims) *	2018	Q2	1.223.908,48	1.223.446,59	-	461,89	-	0,00%	0,00%
Residual af 2019-nøglen (nye claims) *	2019	Q2	817.828,67	706.389,17	111.754,36	-314,86	-	13,66%	10,93%
Retransmission 2020-nøglen **	2020	Q3	28.875.550,22	22.615.225,36	6.262.999,76	-2.674,90	-	21,69%	17,35%
Forældede midler *	2017	Q4	2.266.043,04	2.263.070,75	-	2.972,29	-	0,00%	0,00%
Total af udbetalte for Copydan midler			36.472.169,52	29.898.730,06	6.374.754,12	1.104,59	197.580,75	17,48%	13,98%
Blankmedie - kollektive***	2020	Q1,Q4	1.774.367,50	1.774.367,50	-	-	-	0,00%	0,00%
Total af udbetalte for Copydan Kulturplus			1.774.367,50	1.774.367,50	-	-	-	0,00%	0,00%
DR musikvideo (flow tv)	2017	Q3	8.011,24	7.894,33	-	116,91	-	0,00%	0,00%
DR musikvideo (on demand)	2017	Q3	15.305,16	15.114,19	-	190,97	-	0,00%	0,00%
DR tv- & audio-aftalen	2019	Q3	15.000.000,00	14.982.824,37	-	824,37	18.000,00	0,00%	0,00%
DR tv- & audio-aftalen	2020	Q3	15.000.000,00	11.751.989,58	3.228.823,74	1.186,68	18.000,00	21,53%	17,22%
TV 2 danmark (flow tv)	2017	Q2	771,45	569,13	-	202,32	-	0,00%	0,00%
TV 2 danmark (on demand)	2017	Q2	13.429,89	11.203,46	-	2.226,43	-	0,00%	0,00%
Total af udbetalte for Direkte aftaler			30.037.517,74	26.769.595,07	3.228.823,74	3.098,94	36.000,00	10,75%	8,60%
*Omfatter vederlag fra rettighedskategorien "Copydan"									
**Omfatter vederlag fra rettighedskategorien "Copydan" (inkl. Copydans nye fordelingsområder)									
*** De individuelle blankbåndmidler indgik i "Copydan 2020-nøglen"									
			68.284.054,77	58.442.692,63	9.603.577,86	4.203,53	233.580,75	14,06%	11,25%
Moms af administrationsbidrag 2020					-1.885.102,92				
Moms af administrationsbidrag 2019					-14.080,38				
Skyldige udlodninger + andre udbetalinger			-259.346,07						
Administrationsbidrag 2020 ekskl. moms			-8.658.279,70						
I alt udlodninger jf. Regnskab			59.366.429,00						

Noter

Tabel 3 - Modtagne midler i 2021 fordelt på områder og rettighedsår

Omåde	Rettighedsår	Beløb tildelt
Copydan, DTT Færøerne	2017	6.452,74
Copydan, DTT Færøerne	2018	6.471,13
Copydan, DTT Færøerne	2019	6.136,97
Copydan, DTT Færøerne	2020	8.508,42
Sum		27.569,26
	2016	0,01
Copydan, VH1 Koda	2019 -	96,39
Copydan, VH1 Koda	2020	245.468,69
Copydan, VH1 Koda	2021	1.179.794,88
Sum		1.425.167,18
Copydan, Uptown	2020	27.552,36
Copydan, Uptown	2021	786.535,30
Copydan, Uptown klassisk	2020	18.343,96
Copydan, Uptown klassisk	2021	609.560,04
Sum		1.441.991,66
Copydan, Radiokanaler	2018 -	119,04
Copydan, Radiokanaler	2019 -	9,71
Copydan, Radiokanaler	2020	333.307,19
Copydan, Radiokanaler	2021	1.063.026,54
Sum		1.396.204,98
Copydan, Mellemgruppekanaler	2016	17.308,67
Copydan, Mellemgruppekanaler	2017	72.832,03
Copydan, Mellemgruppekanaler	2018	64.901,87
Copydan, Mellemgruppekanaler	2019	61.384,52
Copydan, Mellemgruppekanaler	2020	1.750.865,49
Copydan, Mellemgruppekanaler	2021	6.364.433,17
Sum		8.331.725,75

Noter

Tabel 3 - Modtagne midler i 2021 fordelt på områder og rettighedsår (fortsat)

Omåde	Rettighedsår	Beløb tildelt
Copydan, Tv-kanaler, Tarif	2016	7.218,95
Copydan, Tv-kanaler, Tarif	2017	12.240,69
Copydan, Tv-kanaler, Tarif	2018	10.031,25
Copydan, Tv-kanaler, Tarif	2019	9.073,11
Copydan, Tv-kanaler, Tarif	2020	776.717,39
Copydan, Tv-kanaler, Tarif	2021	3.525.037,49
Sum		4.340.318,88
Copydan, AVU-medier	2020	167.948,01
Copydan, AVU-medier	2021	1.528.164,12
Sum		1.696.112,13
Copydan, Arkivaftalen	2019	-
Sum		-
Digitale tjenester	2017	969.230,54
Digitale tjenester	2018	903.496,76
Digitale tjenester	2019	1.116.944,17
Digitale tjenester	2020	1.253.967,35
Digitale tjenester	2021	5.447.585,43
Sum		9.691.224,25
Copydan, fordelingsaftale (hovednøgle, TVT mv.)	2012	8.006,02
Copydan, fordelingsaftale (hovednøgle, TVT mv.)	2016	11.499,32
Copydan, fordelingsaftale (hovednøgle, TVT mv.)	2017	322.411,24
Copydan, fordelingsaftale (hovednøgle, TVT mv.)	2018	539.220,12
Copydan, fordelingsaftale (hovednøgle, TVT mv.)	2019	5.644.665,10
Copydan, fordelingsaftale (hovednøgle, TVT mv.)	2020	9.289.412,41
Copydan, fordelingsaftale (hovednøgle, TVT mv.)	2021	11.504.553,43
Sum		27.319.767,64

Noter

Tabel 3 - Modtagne midler i 2021 fordelt på områder og rettighedsår (fortsat)

Omåde	Rettighedsår	Beløb tildelt
Copydan, Blankbånd individuel	2016	2.230,97
Copydan, Blankbånd individuel	2017	22,53
Copydan, Blankbånd individuel	2019	6.000,16
Copydan, Blankbånd individuel	2020	712.230,77
Copydan, Blankbånd individuel	2021	182.045,31
Sum		902.529,74
Copydan, Blankbånd kollektive	2016	1.115,48
Copydan, Blankbånd kollektive	2017	11,27
Copydan, Blankbånd kollektive	2019	2.399,82
Copydan, Blankbånd kollektive	2020	321.349,32
Copydan, Blankbånd kollektive	2021	91.022,52
Sum		415.898,41
TV 2, Musikvideo		-
Sum		-
DR, Audio-aftale	2019	4.364.389,45
DR, Audio-aftale	2020	4.666.666,67
DR, Audio-aftale	2021	4.666.666,67
DR, TV-aftale	2019	12.000.000,00
DR, TV-aftale	2020	12.000.000,00
DR, TV-aftale	2021	12.000.000,00
Sum		49.697.722,78
Øvrige aftaler		988.846,00
Sum		988.846,00
Modtaget Copydan midler total ifølge regnskab		56.988.509,88
Modtaget Direkte aftaler total ifølge regnskab		50.686.568,78
Modtaget midler total ifølge regnskab		107.675.078,66

KONTAKT

MPO
C/O Gorrissen Federspiel
Axeltorv 2
1609 København V

Mikala Alida Fritz
Sekretariatschef
E-mail: maf@mpo.dk
Tlf.: 31 38 39 43